文存阅刊

WEN CUNYUEKAN

优秀传统文化进校园之所思所虑

京剧《三岔口》的“假定性”分析

浅谈高中音乐教育中的欣赏教学

博物馆应用新媒体技术在宣传教育中的影响

公共图书馆与儿童阅读推广

浅析东方审美意蕴在好莱坞动画电影中的体现

2018 第23期

文存阅刊

本刊编委会

主　　编：李延辉

副 主 编：刘　明

责任编辑：赵　蕊 田家秀 李洪超

董　琦 李立宽 侯今金

高　健 李　健 王亚利

耿俊健 付　柳 单　琦

李　响 赵　越 赵晟禹

美　　编：王　雪

主管单位：

吉林省出版产品质量监测中心

主办单位：

吉林省出版产品质量监测中心

出版单位：

吉林省舆林报刊发展有限责任公司

《文存阅刊》编辑部

编辑部电话：0431-81729009

邮箱：wencunyuekan@126.com

地址：吉林省长春市上海路 30 号

邮政编码：130042

国际标准刊号：ISSN 2095-8633

国内统一刊号：CN22－1408/GO

半月刊 2018 年第 23 期

（总第 63 期）

定价：20.00 元

邮发代号：12－518

目录

美文欣赏

从小说到电影……潘惠玲（1）

——《一个陌生女人的来信》叙述视角的变化

论康德的自由意志……王一帆（3）

——从西季威克的观点看

评刘少坤《人间词话注析》……胡雅坤（4）

谈谈托物言志写作需要注意的问题……秦春免（5）

《高福集传》版本源流考……高磊（6）

试论罗隐的咏史怀古诗及其特征……刘秀芬（8）

陶行知思想的批判与反思……慈洁（10）

既见圣人　云胡不喜……张慧菱（12）

全民阅读

新媒体时代大学生理想信念教育的困境及对策……赵天睿（13）

全民健身运动背景下高职院校体育教学改革创新……梁子豪（14）

一米阳光撑起一片天空……张玲（15）

——记一例厌食症学生的案例及思考

“微时代”大学英语微教育实施研究……甘莹　霍亮（16）

对博物馆免费开放后的运营管理分析……陈杰（17）

新时代以“中国梦”引领大学生理想信念教育……王奕琵　杨明东（18）

学校档案管理中信息技术的应用分析……张晶（19）

当前职业教育的困境与思考……刘振海（21）

公共图书馆与儿童阅读推广……王颖（22）

试论在网络信息化时代做好高校外事档案管理工作……李瑞红（23）

对校园欺凌事件中施暴者的深层分析……马桂强（24）

浅析现代化人工智能对新闻业的影响……李芮（25）

建国初期榆林地区的小学教育概况……王翠（26）

高职院校工商管理专业学生的就业现状及解决措施……陈艳云（27）

——以徐州工业职业技术学院工商管理学院为例

高校学生管理与思政教育融合发展思考……蔡芬（28）

创新创业背景下应用型本科院校数学教学改革研究……高秀芝（29）

“互联网+”形势下农业档案管理模式分析……林秀霞（31）

如何让班级跑操成为你所带班级“移动”的亮点……周乃和（32）

民办高校后勤社会化改革的途径……李铭（33）

全球化视域下中华民族精神的培育路径……计镇华（34）

生态城市建设中的社会矛盾问题探析……冉波　文军（36）

建筑企业在非洲国家的可持续发展……许华江（37）

——喀麦隆克里比模式探讨

媒体融合新闻差异化传播分析……张磊（39）

重点项目建设档案的管理……王娟（40）

刍议汽车电器的现代电子控制技术……王文安（41）

文艺博览

浅谈高中音乐教育中的欣赏教学……魏珍（42）

浅析中小学生的健身运动处方的研究……史瑞峰（43）

浅谈小学生足球之训练……李锋（44）

锻炼健康体魄　乐趣融入其中……陆国（45）

——小学田径训练中的趣味训练

提升高中体育课堂教学有效性的对策研究……梁学奎（46）

物理新思维课堂教学评价方案……许淑顺（101）
幼儿园数学课程游戏化探索分析……赵洁（103）
在物理教学中对学生学习兴趣的激发和培养……李赫（104）
有效提问　智慧理答……周冬梅（105）
——对小学高年级数学课堂教学的几点思考
基于ERP沙盘模拟对大学生创新创业能力的培养……陈孝锋　朱赛　侯锦辉　朱浩　朱正国（106）
促进初中生高效学习文言文策略初探……王霞（108）
浅谈信息技术在小学数学教学中的应用实践……刘刚云（109）
浅谈趣味性教学法在小学语文识字教学中的应用……何石凤（110）
信息技术与初中英语课堂教学的有效整合……李友芳（111）
初中数学课堂低效成因分析及对策探讨……王梅（112）
情境教学策略在高中英语语法教学中的运用……徐正山（113）
浅析初中语文教学中的多元化教学方法……余蕾（114）
多媒体技术在大学英语翻转课堂中应用的实践与反思……许晓丽（115）
自然地理在高中地理教学中的作用与地位……李婕（116）
如何把思政教育融入到高职院校英语课堂……祁慰（117）
浅论高职院校体育教学管理创新体系构建……李天星　刘永芬（119）
——基于巴中职业技术学院教育教学总结为个案的研究
“以学生为中心”教学法在高中英语教学中的应用……仇亚兰（120）
作文的入门之道——仿写……蒋秋月（121）
依托文本　放飞灵性……王美萍（122）
灵动：数学课堂教学的应然追求……尹鸿斌（123）
论初中英语教学中的自主阅读……曹晓艳（124）
核心素养背景下中学历史课堂教学设计的策略……罗凯（125）
浅谈如何有效提高初中英语阅读教学策略……赵玉香（126）
探讨情感教育在初中语文教学中的应用……王娟（127）
高职高专学生应用文写作能力提高的途径……周凤丽（128）
网络资源在俄语教学中的开发与利用探究……侯山　向婷婷（130）
对中学数学课堂教学有效性的探究与思考……李龙煤（132）
激发学生自主学习的兴趣让学生成为学习的主人……张国宝（133）
积极心理学背景下小学生心理健康校本课程实践的思考……陈铮（134）
浅谈小学英语教学中如何培养学生学习兴趣……范海霞（135）
浅谈初中语文阅读教学的两种方式……黄定东（136）
高中语文小组合作学习探究……姚朝艳（137）
道德教育在语文学科渗透中的问题及解决策略……王童心（138）
义务教育背景下公办中学班级管理路径探析……曹佳艺（139）
浅谈新课改下中学物理教师的专业素质成长途径……黄九明（140）
小学语文教学如何培养学生的口头表达能力……徐可（141）

文化研究

微信对中国优秀传统文化的传播影响……王欢（142）
优秀传统文化进校园之所思所虑……童建奇　廖苏莉（143）
红色文化在高职院校理想信念教育中的应用……易佳（144）
浅析新形势下的博物馆文化衍生品开发……杨芳（145）
探索非物质文化遗产校园传承的价值……丁子安（146）
——江西省非遗文化太平脱脚龙灯为例
中学校园文化建设与社会主义核心价值观的结合路径探讨……邓法约（147）
商务英语语函中模糊语言分析……刘云鹏（148）
日汉互译中常犯的错误原因及其翻译方法……周志柏（149）
——以大学本科日语专业学生为中心
非物质文化遗产传承与保护发展研究……杨小莉（150）
习近平伟大斗争思想的三重逻辑……胡哲峥（151）
谈谈二次元文化的中华魂……冯飞扬（153）
试论地域文化与高职院校艺术设计教学分析……王丹　周姗姗（155）
文化传承视角下对高校空竹课程体育教学的思考……白洋（156）
关于咸阳民俗文化生态圈建设的研究……买中俊　张娜　高红艳（157）
——咸阳民俗生态圈设计方案
阅读危机背景下图书馆多元化阅读文化建设研究……周丹（158）
大学生文化自信培育研究……孙彦雨（159）

试论地域文化与高职院校艺术设计教学分析

王丹　周姗姗
（沧州职业技术学院　河北 沧州　061001）

摘要：本文以沧州地区的高职院校为研究对象，通过对这不同高职院校具有不同特色的艺术设计教学的研究，分析由利用地域文化进行高职院校的艺术设计教学。作为地方高职院校，应强和挖研究相关的地域文化与艺术设计教学相结合的教育模式，同时也使艺术设计教学发挥出其优势，更好地延续民间艺术文化。

关键词：地域文化；高职院校；艺术设计教学

一、地域文化为高职院校艺术设计教学提供了丰富的教学资源

作为艺术设计教学的资源，要对资源进行有效地利用和筛选，其中取决于地域文化当中的艺术设计教学资源有着丰富课内知识，开拓学生眼界的作用，是一种非常宝贵的教学资源。高校教育者应该有针对性地根据地域文化的特点进行创新，可以在课堂上为学生增加“地域文化采风”等课程，同时讲解具有地域文化特色的艺术设计理念和设计技巧。

（一）扎根于地域文化的艺术设计教学创新

所谓地域文化，泛指在特定的地理位置当中，具有独特的生活习惯、宗教信仰、风土人情、艺术体现以及思维习俗等等。特定地域文化当中的艺术设计风格，往往会因为受到所在地区的文化影响，其中取材、设计意向、表现风格、创意创新以及习惯选择等等都起到了一定的影响作用，表现出强烈的地域色彩。向振鼎定义其为“艺术设计以其特有的表现方式传达着某一个地区的人们的文化价值观、表现民众对物质的、精神的需求取向，同时展现着设计师独有的文化特质及民族精神和民族情感。”

（二）与地域文化相结合的艺术设计教学逐渐成为一种趋势

与地域文化相结合的艺术设计教学是高职院校艺术设计教学的一种发展趋势。在当代信息便捷发达的大背景下，国际间的艺术设计教学交流十分的频繁，不同于以往人们往往青睐于一种“相同”的教育方式，现今的教育们都已经认识到要在教学当中融入自身的经验，创新有力的教学模式，总结出结合地域特色以及民族文化传统的教育经验。

倘若于许多国外优秀的艺术设计，大多都是十分的重视对地域文化的汲取和学习，例如：英国传承至今的传统玻璃工艺、韩国的服装设计、日本的动画设计等等，这些广为人知的优秀设计之所以能够得到人们大量的青睐，其中融合了独特的地域文化、对传统文化的独特鉴赏以及融入了设计者的自身情感，这在设计的过程中无疑发挥着重要的作用。在我国许多的职业高校当中也有许多围绕着地域文化进行艺术设计教学的先例，例如：湖南工艺美术职业学院开设了全国唯一的“艺术设计—湘绣设计与工艺专业订单班”，针对社会的需求输送“专业设计、专业刺绣”的高级湘绣人才。位于瓷都景德镇的陶瓷工艺美术职业技术学院和景德镇高等专科学校都定位于本地乃至全国的陶瓷市场，增强学生的就业竞争力，开设了一系列的陶瓷美术概论、陶瓷工艺知识等等陶瓷文化的基础艺术设计教学课程。

二、位于沧州职业高校在艺术设计教学当中的实践

发源于沧州的锻造工艺、武术、杂技等等文化都极具地域特色，在国内外享誉盛名。同时在沧州的地域文化中，有许许多多的设计元素和建筑理念十分适合运用在艺术设计教学课程当中。因此沧州的几所高校开始结合地域文化进行教学设计，并总结出了许多的有价值的经验。

（一）将传统地域文化与现代艺术设计相互融合

在沧州的高校当中有着以锻造工艺元素为主的课程进行开设教学，其毕业生的主要就业方向是进行具有沧州锻造工艺特色的建筑装潢设计，坐落在沧县旧州城的沧州铁狮子，又称“镇海吼”，在本地的建筑装潢设计当中锻造工艺元素可以起到赋予装饰物新的文化内涵、提升本土文化气息的作用，尤其是当设计者将古代的“泥范铸铁法”与现代的艺术设计相结合的时候，往往能体现出其不意的设计效果。

实际表明，这种结合地域文化的建筑装潢设计销售效果令人十分的满意，而在高校当中开设这门课的真正意义在于：通过新形势的产品设计，让更多的人开始关注我国的传统文化艺术，在产品设计上开辟一条新思路；培养出具有良好传统文化艺术素养的人才，同时增强学生在设计作品参赛时的竞争力，也为用人单位留下了良好的印象。

（二）针对市场对传统地域文化进行大胆筛选和创新

作为针对旅游业市场的武术、杂技创新课程，高校的创新在于将传统的武术、杂技结合市场的营销需求，进行新的产品研发和推广，发源于沧州的武术、杂技表演广受旅游者们的喜爱，作为沧州本土引以自豪的地域文化之一，沧州的武术需要更加完整的传承，杂技表演也需要结合市场的需求，不断地创新进步。

在教学设计当中，教师要求学生先针对沧州的武术、杂技表演这些项目收集相关的纸质材料、视觉元素等等，如八极拳、五十三刀、壮顶、转碾等等，利用这些独具特色的、体系完善的纸质材料记载进行地域形象的创新塑造，这种完整性的教学理念培养了大量富有时代精神、勇于挑战传统设计的高素质人才，即为本地“武术之乡”、“杂技之乡”增添了活力，也为沧州地域文化的宣传储备了充实的后备力量。

地域文化融入到高校的课程教学当中，既有利于对本土特色文化的开发和利用，又能在一定程度上全面塑造学生的设计产品竞争力，切实的提高了学生的就业率，为学校的创办树立了特色品牌，取得了办学上的优势。从更加长远的角度上讲，高校的艺术设计教学课程结合了地域文化后，不仅仅对所在地区的产业建设和发展具有重要的现实意义，同时也为不同地域的文化传承储备了必要的新生力量，对我国传统文化的传播和发展有着长远的影响。在这种“百家争鸣，百花齐放”的文化背景下，更加有利于各个地区在艺术设计上的个性化、多样化方向迈进。

参考文献：

[1] 吴桐凤，黄冠兰．黑龙江高校校园文化与地域文化融合初探研究[D]．思想政治教育研究，2015，30（02）：46-47.
[2] 潘宇．湘北地域文化在高校思想政治教育中的应用研究[D]．河北大学，2016.
[3] 黄冠兰．黑龙江高校校园文化与地域文化融合初探研究[D]．哈尔滨师范大学，2015

课题项目：
2018年度沧州市社会科学发展研究课题，课题编号：2018038，课题名：《地域文化与高职艺术设计专业课程的有效融合》